Performative Künste in sozialen Feldern - Wintersemester 2026/27

Koordinatorin: Prof. Katharina Stephan

Stand: 11.09.2026

FÜR STUDIERENDE IM 2. SEMESTER

HIS-Nr.	Unittitel	Dozent_in	Hauptamt / Lehrbeauf.	SWS	Wochentag	Startzeit	Endzeit	Rhythmus und Blocktage	Geb / Raum	Bemerkungen
Modul 2 - Intermediales Projekt										
M 2	Konzeptionierung und Durchführung einer intermedialen Gruppenarbeit	Prof. Dr. Sebastian Matthias	HA	3	dienstags + Blöcke			22.9. 10:15-17:30 WS und Feedback 9.10. 10:15-17:30 Testate 1 26.10. 10:15-17:30 Testate 2 27.10. 10:15-17:30 WS Forsythe und Kuration Ausstellung 3.11. 10:15-13:30 Input Kuration 10.11. 10:15-13:30 Raumdesign 13.-15. individueller Aufbau 17.11. 18:00-20:00 Abgabe Ausstellung (vorher individueller Aufbau) 20.11.-22.11 Präsentationen Open Studios (20.11. 17:00 Uhr gemeinsamer Auftakt, Rest der Zeit individuelle Ausstellungsbetreuung) 23.11. Abbau ab 11:00 Uhr	ATELIERFRANKFURT	Keine Sitzung am: 24.11.
Modul 5 - Konzeptionierung eines Kunstprojekts im sozialen Feld										
M 5.1	Konzeptionierung Kunstprojekt im sozialen Feld _Projektmanagement	Ulrich Kratz	LB	1	2 Einzeltermine	14:15	18:15	4.1. und 9.2. 14:15-18:15 Uhr	Gebäude 2 / Raum 163	
M 5.2	Impulsworkshop künstlerisches Arbeiten im sozialen Feld	Asja Maghoub	LB	2	7.12. 11.12. 12.12	10:15 10:15 10:15	17:30 17:30 17:30		ATELIERFRANKFURT	
M 5.3	Konzeptionierung eines Kunstprojekts im sozialen Feld (Seminar)	Prof. Katharina Stephan	HA	2	montags + Blöcke			> 14.9+15.9.+22.9 > individuelle Slots zur Vorbesprechung, bitte eintragen: https://yopad.eu/p/M5_Konzeption_Slots_-365days > 19.10. 10:15-17:30 Uhr > Gemeinsamer Seminarauftakt, Konzeptionslogiken > 30.11. 11:00-16:00 Uhr > Input Projekte und Konzeptionen > 14.12. > 10:15-17:30 Uhr > interne Zwischenpräsentation > 15.1.-17.1. > 10:15-17:30 Uhr > Tryout-Blocktage (genauer Umfang wird im Seminar festgelegt, je nach Anzahl der Tryouts) > 18.1. 11:00-16:00 Uhr > Verschränkungen von M5 und M7 - forschende Perspektiven für die eigenen Praxisprojekte > 26.1. + 27.1 > ca. 10:15-17:30 Uhr Präsentationen mit allen Studierenden + individuellen Betreuungspersonen > 1.2. + 8.2. > ca. 10:15-17:30 Feedbacktage, Seminarausblick. Am 8.2. im Anschluss Seminarabschluss und Semesterausklang	ATELIERFRANKFURT	Keine Sitzung am: 26.10. + 23.11. + 4.1.
M 5.3	Konzeptionierung eines Kunstprojekts im sozialen Feld (individuelle Begleitung)	Caroline Creutzburg, Isabel Dorn, Raul Gschrey, Sebastian Matthias, Ulrike Pfeifer, Katharina Stephan	HA	2	n.V.			Bitte bis spätestens 1.12. eine Betreuungsperson ansprechen und bis spätestens 13.12. ein Erstgespräch vereinbaren!	n.V.	Einzelbetreuungen für die Masterprojekte nach Absprache mit der entsprechenden Person
M 5 A 1 Unit 2	Impulse workshop on artistic work in the social field (U!REKA)	Prof. Dr. Raul Gschrey	HA	2	Vorbereitungstermine + Block in Gent			3.11. Infos und Input zu U!REKA allgemein für die M5 Projekte 14:30-16:00 Uhr nach M2 6.11. 1. Online Termin 13.00 - 15.30 13.11. 2. Online Termin 13.00 - 15.30 23.-27.11 U!REKA BiP an der HOGENT	Online & in Gent	Im Rahmen des U!REKA Lab: Co-Creativity in Social Arts Begrenzte Plätze - Kurzbewerbung auf Englisch bis 07.09. an gschrey.raul@fra-uas.de
M 5 A 3	Conception of an art project in the social field (U!REKA)	Prof. Jutta Stocksiefen	HA	2	5.2. 6.2. 7.2	10:15 10:15 10:15	17:30 17:30 17:30		ATELIERFRANKFURT	
Modul 6 - Partizipative Projektarbeit und künstlerische Strategien										
M6	Partizipative Projektarbeit und künstlerische Strategien	Caroline Creutzburg	HA	2	20.10 30.10 31.10	10:15 10:15 10:15	17:30 17:30 17:30		Gebäude 2 / Raum E10	
Modul 7 - Künstlerische Forschung										
M7	Künstlerische Forschung	Prof. Katharina Stephan	HA	2	montags, Blöcke			2.11. 10:15-17:30 Einführung in die künstlerische Forschung > Explorieren 9.11 10:15-17:30 Wissensformen und situiertes Wissen / Textdiskussion und gemeinsame Experimente 16.11. 11:00-16:00 Uhr Input Beispiele künstlerische Forschung 11.1. 10:15-17:30 Partizipatorische künstlerische Forschung	ATELIERFRANKFURT	Die beiden Seminare M5 und M7 sind immer wieder miteinander verschränkt.
Modul 8 - Performativität										
M8	Performativität	Prof. Dr. Sebastian Matthias	HA	2	Dienstag	10:15	verschieden	8.12. M8 Auftakt 10:15-13:30 (Klein/Sting) 15.12. Sitzung 1 10:15-13:30 (Goffmann) 5.1 Sitzung 2-3 10:15-16:00 (Foucault, Butler) 12.1. Sitzung 4 10:15-15:00 (Fischer-Lichte+ 2 Reviews) 19.1. Sitzung 5 10:15-13:30 (Munoz) 2.2. Sitzung 6 10:15-14:30 (Schröder/Richter+ Abschluss)	Gebäude 2 / Raum E10	
WEITERE VERANSTALTUNGEN										
	Austauschforum für Studierende (1. + alle anderen Semester)	von Studierenden selbstorganisiert			Montag und oder Dienstag	17:00	19:30		Gebäude 2 / Raum E10	

	Workshop INTEGRATING ACCESS	Hannah Dewor, Amelia Uzategui Bonilla und Fabian Lilian Korner			26.11.+27.11.	10:00	18:00	Studiengangsübergreifender HTA-Block-Workshop im Kontext des „HTA Accessibility Funding“, der künstlerische Ansätze und ihre Planung mit theoretischen Referenzen, Best-Practice-Beispielen und praktischen Impulsen unterstützen möchte. ● Vermittlung von praktischen Tools für barrierefreie Kunstpraktiken (Hauptfokus Audiodeskription) und Produktionsleitung mit und für Behinderte Kunstschaffende, inklusive best practices für die Umsetzung von Aesthtics of Access (dt.: Ästhetiken der Barrierefreiheit) ● Sensibilisierung für Ableismus, intersektionale Perspektiven und Barrieren in der darstellenden Kunstpraxis, Thematisierung von Access Intimacy and Forced Intimacy, Einblicke in zustimmungsbasierte Arbeitsmethoden in kollaborativen Prozessen ● Stärkung der kollaborativen Zusammenarbeit und Disabled Leadership	tba	Anmeldung bis 31.10. an weine@hessische-theaterakademie.de
	Kunst als Soziale Praxis	Jihae An, Sebastian Matthias, Katharina Stephan + tbd	HA		Postgrad-Zertifikatsprogramm - Teilnahme an einzelnen Modulen im Rahmen des Masters möglich, bitte individuell absprechen			> Listening: 18.11.-22.11.2026 > Materializing the Political: 06.01.-10.01.2027 > Inventing Learning: 10.02.-14.02.2027 > Shaping Social Conditions: 31.03.-03.04.2027 > Taking Root: 07.06.-13.06.2027		https://www.kompetenzcampus.de/zertifikatsprogramme/kasp https://hessische-theaterakademie.de/de/kunst-als-soziale-praxis/
	Infotag für Studieninteressierte „MA Performative Künste in sozialen Feldern“	Caroline Creutzburg, Isabel Dorn, Katharina Stephan, Raul Gschrey			Freitag, 20.11.26	14:30	17:30		Gebäude 2 / Raum E10	Anschließend Gelegenheit zum Besuch der Vernissage "Intermediales Projekt" / Modul 2 im ATELIERFRANKFURT
	Absolvent*innenfeier und Weihnachtsfeier							18.12. ab 18 Uhr	ATELIERFRANKFURT	
	Ringvorlesung Hessische Theaterakademie	Dieses Mal werden mit Studierenden der HTA gemeinsam Veranstaltungen geschaut und diskutiert.						Termine voraussichtlich am 5.11., 27.11., 12.12., 16.12, 27.1.	verschiedene Veranstaltungsorte in RheinMain	Anmeldung und Teilnahmemodalitäten werden noch bekannt gegeben
		Optionale Studiumsmöglichkeiten im Rahmen der Hessischen Theaterakademie unter: https://hessische-theaterakademie.de/de/downloads/ (Programm in der Regel Mitte September öffentlich)								

FÜR STUDIERENDE IM 4. SEMESTER

HIS-Nr.	Unittitel	Dozent_in	HA LB	SWS	Wochentag	Startzeit	Endzeit	Rhythmus wöchentliche gW/ugW	Geb / Raum	Bemerkung
Modul 11 - Austausch und Vertiefung ästhetischer Forschungsfragen										
M 11	Künstlerische Forschungswerkstatt II	Prof. Katharina Stephan	HA	2	dienstags + Blöcke			26.10 + 27.10 10:15-17:30 10.11 10:15-14:00 24.11. 10:15-17:30 8.12. 10:15-14:00 12.1. 10:15-17:30 19.1. 10:15-14:00 (ggf. 17:30 je nach Mannheim Vorbereitung) 9.2. 10:15-13:30 + abends Semesterausklang	die ersten 3 Sitzungen in Gebäude 2 / Raum E10 / danach im ATELIERFRANKFURT	
	Exkursion tbd	Prof. Katharina Stephan	HA							
	Beteiligung im Rahmen der HTA-TAge vom 15-17.4. in Mannheim, Vorbereitung im WS									
Modul 12 - Kolloquium Master-Thesis										
M 12	MA-Thesis	Caroline Creutzburg, Isabel Dorn, Raul Gschrey, Sebastian Matthias, Ulrike Pfeifer, Katharina Stephan	HA	2				nach Voranmeldung s. Prüfungsplan		
WEITERE VERANSTALTUNGEN										
	Austauschforum für Studierende (1. + alle anderen Semester)	von Studierenden selbstorganisiert			Montag und oder Dienstag	17:30	19:30		Gebäude 2 / Raum E10	
	Workshop INTEGRATING ACCESS	Hannah Dewor, Amelia Uzategui Bonilla und Fabian Lilian Korner			26.11.+27.11.	10:00	18:00	Studiengangsübergreifender HTA-Block-Workshop im Kontext des „HTA Accessibility Funding“, der künstlerische Ansätze und ihre Planung mit theoretischen Referenzen, Best-Practice-Beispielen und praktischen Impulsen unterstützen möchte. ● Vermittlung von praktischen Tools für barrierefreie Kunstpraktiken (Hauptfokus Audiodeskription) und Produktionsleitung mit und für Behinderte Kunstschaffende, inklusive best practices für die Umsetzung von Aesthtics of Access (dt.: Ästhetiken der Barrierefreiheit) ● Sensibilisierung für Ableismus, intersektionale Perspektiven und Barrieren in der darstellenden Kunstpraxis, Thematisierung von Access Intimacy and Forced Intimacy, Einblicke in zustimmungsbasierte Arbeitsmethoden in kollaborativen Prozessen ● Stärkung der kollaborativen Zusammenarbeit und Disabled Leadership	tba	Anmeldung bis 31.10. an weine@hessische-theaterakademie.de
	Kunst als Soziale Praxis	Jihae An, Sebastian Matthias, Katharina Stephan + tbd	HA		Postgrad-Zertifikatsprogramm - Teilnahme an einzelnen Modulen im Rahmen des Masters möglich, bitte individuell absprechen			Listening: 18.11.-22.11.2026 Materializing the Political: 06.01.-10.01.2027 Inventing Learning: 10.02.-14.02.2027 Shaping Social Conditions: 31.03.-03.04.2027 Taking Root: 07.06.-13.06.2027		https://www.kompetenzcampus.de/zertifikatsprogramme/kasp https://hessische-theaterakademie.de/de/kunst-als-soziale-praxis/
	Infotag für Studieninteressierte „MA Performative Künste in sozialen Feldern“	Caroline Creutzburg, Isabel Dorn, Katharina Stephan, Raul Gschrey			Freitag, 20.11.26	14:30	17:30		Gebäude 2 / Raum E10	anschließend Gelegenheit zum Besuch der Vernissage "Intermediales Projekt" / Modul 2 im ATELIERFRANKFURT
	Absolvent*innenfeier und Weihnachtsfeier							18.12. ab 18 Uhr	ATELIERFRANKFURT	
	Ringvorlesung Hessische Theaterakademie	Dieses Mal werden mit Studierenden der HTA gemeinsam Veranstaltungen geschaut und diskutiert.						Termine voraussichtlich am 5.11., 27.11., 12.12., 16.12, 27.1.	verschiedene Veranstaltungsorte in RheinMain	Anmeldung und Teilnahmemodalitäten werden noch bekannt gegeben
		Optionale Studiumsmöglichkeiten im Rahmen der Hessischen Theaterakademie unter: https://hessische-theaterakademie.de/de/downloads/ (Programm in der Regel Mitte September öffentlich)								